

**Mobilidade de Professores ProCultura+**

| ID     | Nome  | País de Origem | IES de Origem                     | Área de Estudo                           | Ensino   | IES de Acolhimento                                  | Email  | Estado da Mobilidade |
|--------|---|----------------|-----------------------------------|--|--|---|--|----------------------|
| PROF1  | Vasco Paulo Cecílio Alves                   | Portugal       | Instituto Politécnico de Bragança | Música                                   | Performance Musical; Música de Conjunto; Novas Tecnologias da Música; Prática de Ensino Supervisionada; Produção Musical; Prática Instrumental.  | Universidade de Luanda                              | alvasco@ipb.pt                                       | (1) Por agendar      |
| PROF2  | Isabel Castro                               | Portugal       | Instituto Politécnico de Bragança | Música                                   | Fundamentos da Psicologia da música; Projeto de Prática Profissional (licenciatura); Prática Profissional (licenciatura); Música na Comunidade 1 e 2 (Licenciatura); Etnomusicologia (licenciatura); Repertório Coral na Educação Musical (mestrado); Seminário de Acompanhamento da Prática Profissional (Mestrado); Prática de Ensino Supervisionada (Mestrado).   | Universidade Eduardo Mondlane                       | misa@ipb.pt  | (1) Por agendar      |
| PROF3  | Pedro Roxo                                  | Portugal       | Universidade Nova de Lisboa       | Música                                   | Professor Auxiliar e investigador Integrado do Instituto de Etnomusicologia (INET-md)  | Universidade de Cabo Verde                          | rxop@fch.unl.pt                                      | (1) Por agendar      |
| PROF4  | Marco Roque de Freitas                      | Portugal       | Universidade Nova de Lisboa       | Música                                   | Professor Auxiliar Convocado e Investigador Integrado do Instituto de Etnomusicologia  | Universidade Pedagógica de Maputo                   | marcofreitas@fch.unl.pt                              | (1) Por agendar      |
| PROF5  | Maria João Gil                              | Portugal       | Instituto Politécnico de Leiria   | Teatro                                   |  | Universidade de Luanda                              | maria.j.gil@ipleiria.pt                              | (1) Por agendar      |
| PROF6  | Joana Craveiro                              | Portugal       | Instituto Politécnico de Leiria   | Teatro                                   |  | Universidade Eduardo Mondlane                       | joana.craveiro@ipleiria.pt                           | (1) Por agendar      |
| PROF7  | Ávaro Correia                               | Portugal       | Instituto Politécnico de Lisboa   | Teatro                                   | Área de investigação ligada às práticas de criação e interpretação em artes performativas/Teatro. Cadeiras que leciona: Interpretação e Práticas do Espectáculo (optativa) na licenciatura em Teatro, ramo Atores. É atualmente o Director do Ramo de Atores da Licenciatura em Teatro na ESTC.  | Universidade de Cabo Verde                          | alvarocorreia@estc.ipl.pt / alvarocorreia@netcabo.pt | (1) Por agendar      |
| PROF8  | Maria Joao Vicente                          | Portugal       | Instituto Politécnico de Lisboa   | Teatro                                   | Lecciona as Unidades Curriculares Interpretação I e Interpretação II, da Licenciatura em Teatro - Ramo Atores. É Presidente do Conselho de Representantes da ESTC, membro da Comissão Técnico Científica do Departamento de Teatro da ESTC e do Conselho Técnico Científico da ESTC. É também responsável pela Mobilidade da Licenciatura em Teatro - ramo Atores e do Mestrado em Teatro - especialização em Artes Performativas e Encenação. Está a fazer o Doutoramento em estudos de Teatro da FLUL, está relacionada com o Lugar da Cena e as relações entre os que a habitam e constituem - os atores e atrizes.                                   | Universidade Pedagógica de Maputo                   | mjvicente@estc.ipl.pt / mariajoaovicente@gmail.com   | (1) Por agendar      |
| PROF9  | Cristina Graça                              | Portugal       | Instituto Politécnico de Lisboa   | Dança                                    | Professora na área da dança moderna/contemporânea na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa, onde tem leccionado as unidades curriculares de Técnicas de Dança, Análise de Vocabulário (Dança Contemporânea), Interpretação II, Metodologias e Pedagogias e Repertório Americano (curso de licenciatura) e Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea I e II, Introdução ao Estágio e Estágio - orientação (curso de Mestrado em Ensino de Dança). Áreas de interesse e investigação: Movimentos e causas feministas e sua expressão na dança.  | Universidade Pedagógica de Maputo                   | cgraca@esd.ipl.pt                                    | (1) Por agendar      |
| PROF10 | Cátia Esteves                               | Portugal       | Instituto Politécnico de Lisboa   | Dança                                    | Inicia o seu percurso pedagógico, lecionando em diversas escolas de ensino básico supletivo, articulado (Lugar Presente, Ginásio Escola de Dança) e integrado (AMVP) assim como no ensino superior (UTAD - Curso Superior de Teatro e Artes Performativas, ESD - Licenciatura e Mestrado). No âmbito educacional performativo inicia um projeto próprio- Projeto Mover- com várias criações artísticas e apresentações em diversos teatros. Leciona aulas/workshops/audições junto de estruturas profissionais da dança (Nome Próprio- Victor Hugo Pontes, Companhia Inável, Estudos Victor Córdon).   | Instituto Superior de Artes e Cultura de Moçambique | cesteves@esd.ipl.pt                                  | (1) Por agendar      |
| PROF11 | Paulo Manuel Ferreira da Cunha              | Portugal       | Universidade da Beira Interior    | Cinema                                   | Análise de Filmes, História e Estética do Cinema Português, Projeto Final, Práticas Inter-Media, Cinema Português, Crítica do Cinema, História do Cinema, Análise de Filmes.   | Instituto Superior de Artes e Cultura de Moçambique | pmmcunha@ubi.pt                                      | (1) Por agendar      |
| PROF12 | Pedro Alves                                 | Portugal       | Universidade Católica Portuguesa  | Cinema                                   | Escola das Artes na área do cinema: Produção; Argumento / Teoria do Argumento; Teoria da Realização para Cinema; Investigação para Cinema. Áreas de investigação e interesse: Cinema; Narrativa Audiovisual; Criatividade; Educação.   | Instituto Superior de Artes e Cultura de Moçambique | pmalves@ucp.pt                                       | (1) Por agendar      |
| PROF13 | Ana Barbosa                                 | Portugal       | Instituto Politécnico de Leiria   | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa |  | Universidade de São Tomé e Príncipe                 | ana.barbosa@ipleiria.pt                              | (1) Por agendar      |
| PROF14 | João Paulo Silvestre                        | Portugal       | Universidade de Aveiro            | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa | Docente da área da Linguística, membro da Comissão Executiva do DLC e Diretor do Programa Doutoral em Ciências da Linguagem.   | Universidade Agostinho Neto                         | jpsilvestre@ua.pt                                    | (1) Por agendar      |
| PROF15 | Liliana Cristina Coragem Inverno            | Portugal       | Universidade de Coimbra           | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa | Professora Auxiliar, leciona as unidades curriculares de Gramática do Português (3.º ciclo), Aquisição e Aprendizagem de L2 (2.º ciclo), Linguística Portuguesa C1+ e Língua Portuguesa III – ERASMUS, e coordena o centro de exames CAPLE.  | Universidade de Cabo Verde                          | lcinverno@uc.pt                                      | (1) Por agendar      |
| PROF16 | Ana Paula de Oliveira Loureiro              | Portugal       | Universidade de Coimbra           | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa | Directora do curso de 1º ciclo em Português. Leciona: Síntaxe do Português e Semântica do Português (1º ciclo em Português); Seminário de Português e Orientação de Estágios de Ensino (Mestrados em Ensino – Formação de Professores); Estrutura do Português (Mestrado em PLELS). Desenvolve investigação nas áreas da semântica e sintaxe do português, com trabalhos recentes na área dos estudos sobre marcadores discursivos e tradução de marcadores discursivos.   | Universidade Eduardo Mondlane                       | aploureiro1@gmail.com                                | (1) Por agendar      |
| PROF17 | Isabel Margarida Ribeiro de Oliveira Duarte | Portugal       | Universidade do Porto             | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa | Disciplinas que leciona: Didática do Português I e II – Mestrados em Ensino do Português língua materna; Pragmática – Licenciatura em Ciências da Linguagem Pragmática e Análise do Discurso e Gramática da Comunicação Oral e Escrita – Mestrado em Português Língua Segunda / Língua Estrangeira; Temas de Pragmática e Análise do Discurso I, Didática Específica II – Doutoramento em Ciências da Linguagem. Área de investigação/interesse: Pragmática e análise do discurso (relato de discurso, marcadores discursivos); confronto entre línguas românicas; aplicação da Linguística ao ensino do Português; pluricentrismo da língua portuguesa. | Universidade Nacional Timor Lorosa'e                | iduarte@letras.up.pt                                 | (1) Por agendar      |
| PROF18 | Susete Albino                               | Portugal       | Universidade Nova de Lisboa       | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa | Professora Auxiliar convidada do Departamento de Estudos Portugueses   | Escola Superior Tchico-Té                           | susetealbino@fch.unl.pt                              | (1) Por agendar      |
| PROF19 | Renata Araújo                               | Portugal       | Universidade do Algarve           | Gestão do Património Cultural            |  | Universidade de Cabo Verde                          | raraajo@ualg.pt                                      | (1) Por agendar      |
| PROF20 | Maria João Valente                          | Portugal       | Universidade do Algarve           | Gestão do Património Cultural            |  | Universidade Eduardo Mondlane                       | mvalente@ualg.pt                                     | (1) Por agendar      |

|        |                                 |                     |   |  |  |   |   |                 |
|--------|---------------------------------|---------------------|---|--|--|---|---|-----------------|
| PROF21 | Leonor Martins Coelho           | Portugal            | Universidade da Madeira                             | Gestão do Património Cultural            |  | Universidade de Cabo Verde                          | lcoelho@staff.uma.pt                                      | (1) Por agendar |
| PROF22 | Maria Teresa Nascimento         | Portugal            | Universidade da Madeira                             | Gestão do Património Cultural            | Doutorada em Literatura Portuguesa. Áreas de interesse: Património Cultural, Leccioa: Turismo Cultural, Literatura de Viagem e Gestão Cultural da Literatura. Coordenadora da linha de Investigação – Edição dos Comentários de Camões do Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos  | Instituto Superior de Artes e Cultura de Moçambique | mariatn@staff.uma.pt                                      | (1) Por agendar |
| PROF23 | Armando Zibungana               | Angola              | Universidade de Luanda                              | Música                                   | Chefes dos Departamentos de Ensino e Investigação de Música. Possui estudos avançados em música e exerce como Profissional e Professor de várias disciplinas musicais com ênfase para: Piano, Harmonia Canto e Direcção coral .  | Instituto Politécnico de Bragança                   | armando.zibungana@gmail.com                               | (1) Por agendar |
| PROF24 | Pedro Júlio Sitol               | Moçambique          | Universidade Eduardo Mondlane                       | Música                                   |  | Instituto Politécnico de Bragança                   | pedrojuliositol@gmail.com                                 | (1) Por agendar |
| PROF25 | Maria Piedade Monteiro Correia  | Cabo Verde          | Universidade de Cabo Verde                          | Música                                   | Lecciona: Didáctica da Educação Musical; Construção e utilização de Instrumentos Musicais; Educação Musical; Área de Investigação: Didáctica da Educação Musical, Kodály, Ensino da Música.  | Universidade Nova de Lisboa                         | marip.correia@docente.univ.edu.cv                         | (1) Por agendar |
| PROF26 | Queirós Julia Nhambomb          | Moçambique          | Universidade Pedagógica de Maputo                   | Música                                   | Professora das disciplinas: Guitarra (Clássica), Teoria da Música, Soflejo.  | Universidade Nova de Lisboa                         | queirosjulia@yahoo.com.br                                 | (1) Por agendar |
| PROF27 | Marcelina Afonso Ribeiro        | Angola              | Universidade de Luanda                              | Teatro                                   | Chefes dos Departamentos de Ensino e Investigação de Teatro.   | Instituto Politécnico de Leiria                     | edmarcaribeiro@yahoo.com.br                               | (1) Por agendar |
| PROF28 | Dactivo José Litsecuane Combane | Moçambique          | Universidade Eduardo Mondlane                       | Teatro                                   | Coordenador do curso de Teatro, docente de Movimento (corpo), história de teatro Africano e Mocambicano e, teatro aplicado (teatro fórum, teatro para desenvolvimento).  | Instituto Politécnico de Leiria                     | dactivojose@gmail.com                                     | (1) Por agendar |
| PROF29 | Manuel Lima Fortes              | Cabo Verde          | Universidade de Cabo Verde                          | Teatro                                   | Disciplinas que lecciona: Expressão dramática; Teatro Educativo; Técnicas de Improvisação Dramática; Corpo e Movimento; Técnicas de Representação Dramática; Artes e Integração Cultural. Área de interesse e investigação: Expressão Dramática, Teatro, Artes Performativas.  | Instituto Politécnico de Lisboa                     | manuel.fortes@docente.univ.edu.cv                         | (1) Por agendar |
| PROF30 | Felix Bruno Carlos              | Moçambique          | Universidade Pedagógica de Maputo                   | Teatro                                   | Professor das disciplinas: Encenação I e II, Dramaturgia I e II, Técnicas de teatro aplicado, Laboratório de actuação I e II, Expressão corporal e Dramática, Teatro Aplicado e Animação Sociocultural, Análise.   | Instituto Politécnico de Lisboa                     | mambucho@gmail.com  | (1) Por agendar |
| PROF31 | Maria Helena Pinto              | Moçambique          | Universidade Pedagógica de Maputo                   | Dança                                    | Professor das disciplinas: História de Arte II (Dança), Dança tradicional moçambicana I e II, Atelier de criação e composição coreográfica.  | Instituto Politécnico de Lisboa                     | pintomh@yahoo.br  | (1) Por agendar |
| PROF32 | Abel Fumo                       | Moçambique          | Instituto Superior de Artes e Cultura de Moçambique | Dança                                    | É professor coreógrafo, e especialista em técnica, postura corporal na execução de movimentos cénicos. Na valorização do património cultural, trabalha com vários grupos de dança e teatro nas províncias de Moçambique ensinando e coreografando peças de educação cívica. Docente de técnica da dança e coreografia.   | Instituto Politécnico de Lisboa                     | abelfumo@gmail.com  | (1) Por agendar |
| PROF33 | Angélica Novela                 | Moçambique          | Instituto Superior de Artes e Cultura de Moçambique | Cinema                                   | Lecciona as disciplinas de Oficina de Produção Audiovisual e Produção no curso de licenciatura em Cinema e Audiovisual. Lidera o Departamento de Cinema e Audiovisual desde 2021.  | Universidade da Beira Interior                      | angelicanovela@isarc.edu.mz<br>angelicanovela53@gmail.com | (1) Por agendar |
| PROF34 | Rosalina Renalda Nhachote       | Moçambique          | Instituto Superior de Artes e Cultura de Moçambique | Cinema                                   | Lecciona as disciplinas de História de Artes e História do Cinema, desde 2010. A par com a experiência profissional em docência, trabalha em assuntos de relações de género e participa activamente pelo engajamento político em várias frentes de lobby e advocacia em Moçambique.  | Universidade Católica Portuguesa                    | nhachote@yaho-eem/nhachote@gmail.com                      | (1) Por agendar |
| PROF35 | Manuel Neto                     | São Tomé e Príncipe | Universidade de São Tomé e Príncipe                 | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa | Área de interesse de investigação: Didáctica (ensino) da literatura, Técnicas de Análise textual e a Crítica literária. Disciplinas que lecciona: Estudo da literatura, Literatura Portuguesa (I e II), Literatura infanto-juvenil, Didáctica da Cultura, Didáctica da Literatura, Técnicas de Expressão Oral e Escrita em Língua Portuguesa (I e II).   | Instituto Politécnico de Leiria                     | manuelantonioneto1966@gmail.com                           | (1) Por agendar |
| PROF36 | Ana Pita Grós Martins da Silva  | Angola              | Universidade Agostinho Neto                         | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa | Doutora em Linguística/Terminologia. Docente da Universidade Agostinho Neto/Faculdade de Humanidades, ensino da Língua Portuguesa e a Lexicologia/Lexicografia e Terminologia.   | Universidade de Aveiro                              | anpigromasil@gmail.com                                    | (1) Por agendar |
| PROF37 | Ana Karina Tavares Moreira      | Cabo Verde          | Universidade de Cabo Verde                          | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa | Áreas de investigação: linguística descritiva, criolística, fonética e fonologia, com interesse ainda em linguística de contato e política e planificação linguística. Lecciona as disciplinas: Linguística cabo-verdiana I e II, sociolinguística, Linguística Histórica e Língua Cabo-verdiana.  | Universidade de Coimbra                             | anak.moreira@docente.univ.edu.cv                          | (1) Por agendar |
| PROF38 | José Camilo Manusse             | Moçambique          | Universidade Eduardo Mondlane                       | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa | José Camilo Manusse é docente de Literatura e investigador assistente afecto ao Departamento de Linguística e Literatura da Universidade Eduardo Mondlane, desde o ano de 2000. Ao longo da sua carreira leccionou diversas disciplinas da área das ciências de linguagem. Como pesquisador, tem interesse nas seguintes áreas: Recepção de movimentos literários modernistas em Moçambique, Imprensa escrita colonial em Moçambique, Estudos de desenvolvimento e Contacto de línguas autóctones. Possui diversas publicações na forma de capítulos de livros e em revistas científicas e em jornais. É membro do Conselho Editorial da Revista Ecos da Universidade de Mato Grosso, Brasil, desde 2004. É doutorando em Linguística na Universidade Eduardo Mondlane desde 2020. É Director dos cursos de Licenciatura em Literatura Moçambicana e em Linguística desde o ano de 2016. | Universidade de Coimbra                             | jose.manusse8@gmail.com                                   | (1) Por agendar |
| PROF39 | Benvinda Lemos da Rosa Oliveira | Timor-Leste         | Universidade Nacional Timor Lorosa'e                | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa | Orientadora e co-orientadora de várias monografias do curso, autora de várias obras e artigos, organizadora de vários seminários. Membro do conselho científico e pedagógico do Departamento de Português. Lecciona disciplina de linguística comparada.   | Universidade do Porto                               | romanlua@yahoo.com  | (1) Por agendar |
| PROF40 | Silvino Eugénio Ialá            | Guiné-Bissau        | Escola Superior Tchico-Té                           | Línguas, Literatura e Cultura Portuguesa | Lecciona as disciplinas: Introdução aos Estudos Literários; Literatura, Línguas e Culturas Guineenses; e Literatura e Cultura Brasileiras. Área de interesse: Português.   | Universidade Nova de Lisboa                         | seivsilgateo7@gmail.com                                   | (1) Por agendar |
| PROF41 | Antonieta Conceição Lopes       | Cabo Verde          | Universidade de Cabo Verde                          | Gestão do Património Cultural            |  | Universidade do Algarve                             | antonieta.lopes@docente.univ.edu.cv                       | (1) Por agendar |

|        |                            |            |   |                               |  |                         |   |                 |
|--------|----------------------------|------------|---|-------------------------------|--|-------------------------|---|-----------------|
| PROF42 | Mussa Iussufo Muhamad Raja | Moçambique | Universidade Eduardo Mondlane                       | Gestão do Património Cultural | Docente e investigador assistente afecto ao Departamento de Arqueologia e Antropologia da Universidade Eduardo Mondlane, desde 2010. Doutorada em Arqueologia pela Universidade do Algarve, Portugal, em 2021. Dedicou-se há 11 anos ao ensino em Arqueologia e com uma larga experiência em investigação arqueológica que data desde 2005. Para além de experiência em investigação arqueológica, desde 2009, tem dedicado mais atenção, paralelamente, para extensão em projectos de desenvolvimento, sobretudo na Indústria Extractiva, na componente de compliance ambiental e arqueológica. Das áreas de interesse de pesquisa constam os Paleolítico: Análise de Material Arqueológico (Lítica e Fauna); Arqueologia do Paleolítico; Padrões de Assentamento Humano; Epistemologia e História da Arqueologia. Nos últimos anos tem trabalhado na área dos Paleolítico e Mudanças Climáticas, para compreender o impacto destas na moldagem da paisagem e do comportamento humano durante o Pleistocénico Médio e Holocénico na África Austral. Tem uma larga experiência em colaboração com projectos de investigação científica além-fronteiras, tendo realizado, em Portugal, na região do Algarve e Tejo, estudos junto com o Centro Interdisciplinar de Arqueologia e Evolução Humana (ICAEH) – Portugal) e colaborado com vários projectos sobre Evolução Humana na região do Rift Vale (Tanzania e Quénia) e Parque Nacional da Gorongosa no projecto Primatas e Paleontologia coordenado pela equipa da Universidade Oxford, Inglaterra. Actualmente, é coordenador residente do Projecto STICAH (Long-term Agroecological Histories of Small Tropical Island Complexes of the Indian Ocean World) financiado pela Social Science Research Council's Transregional Collaboratory, e investigador sénior transdisciplinar "DIASPORA: Primeiras migrações humanas e o Vale do Nilo: a região de Kerma durante a Idade da Pedra Média", financiado pela Fundação Portuguesa para a Ciência (FCT), Portugal, e com o Projecto InMoz - Mudanças ambientais quaternárias em Inhambane, sudeste de Moçambique, e o seu papel na evolução humana, financiado pela Fundação para a Ciência (FCT). Tem uma dezena de artigos sobre arqueologia e os paleolíticos e tem participado em Conferências Internacionais. É membro das seguintes associações de cientistas internacionais: ESHE - European Society for the study of Human Evolution; SAA - Society for American Archaeology. | Universidade do Algarve | mussa.raja@uem.mz                                 | (1) Por agendar |
| PROF43 | Carlos Santos              | Cabo Verde | Universidade de Cabo Verde                          | Gestão do Património Cultural | Disciplinas que leciona: História das Artes I; Histórias das Artes II; Práticas de Investigação em História e Geografia; História e Cultura Portuguesa; História de Cabo Verde. Áreas de Investigação e interesse: Património Cultural; Museologia; Turismo Cultural e Solidário; História Local; História da Arte e da Arquitectura. Projectos de investigação em curso: Os faróis do Norte (Cabo Verde) – História, Arquitectura e Paisagem cultural; Viver no farol; História local de Monte Joana (Santo Antão).   | Universidade da Madeira | carlos.santos@docente.unicv.edu.cv                | (1) Por agendar |
| PROF44 | Rosendo Mate               | Moçambique | Instituto Superior de Artes e Cultura de Moçambique | Gestão do Património Cultural | Licenciado em História pela UEM e, Mestre em Ciências de Educação pela Universidade São Tomás de Moçambique, é também docente nas áreas de Gestão de Património Cultural, Educação Patrimonial e História. Publicou um livro com o título: Património Cultural como recurso educacional em Moçambique.   | Universidade da Madeira | rosendomate@gmail.com<br>rosendomaty@yahoo.com.br | (1) Por agendar |